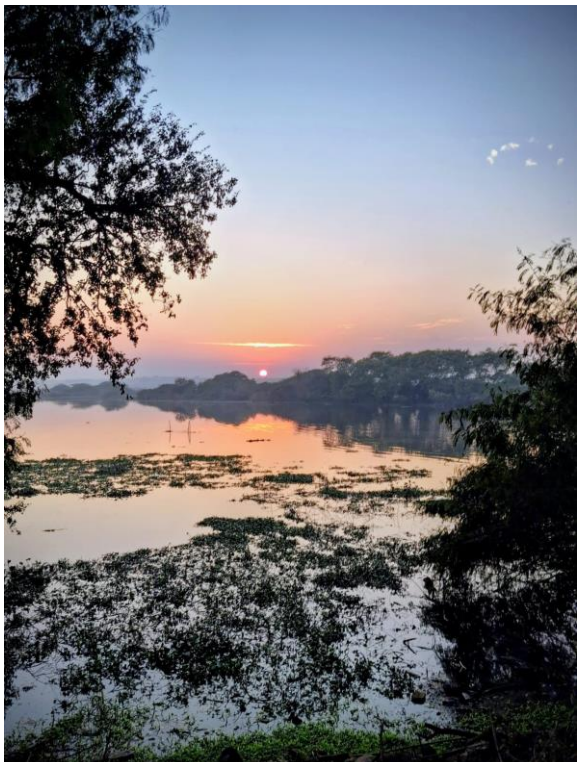
Centre for Promotion of
Arts and Sciences

# हम सब

त्रैमासिक न्यूज़लेटर

इश्यू नं 5| जनवरी - मार्च 2026| तृतीय आयतन



ओखला वेटलैंड बर्ड सैंक्चुअरी, दिल्ली एनसीआर

**उद्धरण योग्य उद्धरण**

"बुराई को बिना रोके बढ़ने दिया जाए तो वह फैलती है,
बुराई को बर्दाश्त किया जाए तो वह पूरे सिस्टम को ज़हर बना देती है"।

*जवाहरलाल नेहरू*

## संपादक के डेस्क से

इस त्रैमासिक न्यूज़लेटर का पहला निबंध एक बहुत ही महान व्यक्ति पर है, जिसका नाम है, योगेन्द्र शुक्ल। वह आज बहुत कम जाने जाते हैं और स्वतंत्रता संग्राम के एक गुमनाम नायक रहे हैं। फिर भी वह भारत के सबसे बड़े क्रांतिकारियों में से एक थे। स्वतंत्र भारत अपने महान सपूत का बहुत बड़ा ऋणी है जो हमारे बीच रहते थे। वह भगत सिंह, चंद्रशेखर आजाद और अन्य के साथ हिंदुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन आर्मी के संस्थापक सदस्यों में से एक थे।

इस अंक में 'विशेष लेख' में सिखों की पवित्र पुस्तक गुरु ग्रंथ साहिब *में संत कबीर के दोहे को दिए गए महत्वपूर्ण स्थान पर प्रकाश डाला* गया है। इन दार्शनिक दोहों ने लोगों की अगली पीढ़ियों को प्रकाश दिखाया है। संत कबीर की लोकप्रियता और उनके उपदेशों ने उनके (कबीर पंथी) के अनुयायियों को नए दोहे बनाने के लिए प्रेरित किया, जिससे उनके दर्शन को सरल शब्दों में बढ़ाया गया।

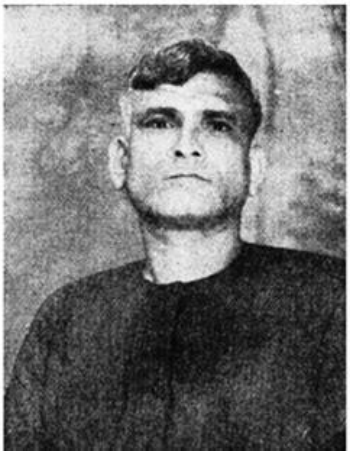
यह अंतर करना बहुत मुश्किल होता है कि संत कबीर के कौन से दोहे हैं और कौन से उनके अनुयायियों द्वारा रचित हैं क्योंकि उनकी शैली समान है, और ज्यादातर मामलों में सामान्य आह्वान से शुरू होती है: '*सुनो भाई साधो*' *(सुनो, हे अच्छे लोग)* /इस संबंध में, गुरु ग्रंथ साहिब में शामिल दोहे संत कबीर के मूल दोहे में सबसे प्रामाणिक होने का दावा किया जाता है।

अगला लेख 'बीते दिनों को याद करते हुए' में वीणा प्रसाद की बचपन से लेकर पृौढ अबस्था तक की जीवन यात्रा का वर्णन किया गया है। लेख के अंतिम पैराग्राफ में युवा पीढ़ी के लिए एक संदेश है, जहां वह उन्हें जलवायु परिवर्तन के विनाशकारी प्रभावों, मौजूदा संस्थागत असमानता और दुनिया में गरीबी की चुनौतियों का सामना करने के लिए मिलकर काम करने के लिए कहती है। मैं उनका सबसे अधिक आभारी हूं क्योंकि उनके खराब स्वास्थ्य के बावजूद उन्होंने अपना संक्षिप्त संस्मरण रिकॉर्ड करने का प्रयास किया।

कविता खंड में एक बार फिर मनोज रंजन सिन्हा की 'जीवन में सुख' शीर्षक से एक सुंदर कविता है। मैं न्यूज़लेटर को बेहतर बनाने के लिए उपयोगी सुझावों की प्रतीक्षा कर रहा हूं। मैं इस अवसर पर आपसे यह अनुरोध भी करता हूं कि आप मुझे त्रैमासिक समाचार पत्र के लिए उपयुक्त लेख और कविताएँ भेजें।

शरत कुमार

# योगेंद्र शुक्ला
(1896-1960)



**योगेंद्र शुक्ल** भारत के सबसे बड़े क्रांतिकारियों में से एक थे। उनका जन्म 1896 में बिहार के वैशाली जिले के जलालपुर गांव में हुआ था। बिहार तब बंगाल प्रेसीडेंसी का हिस्सा था। बंगाल 1905 में सांप्रदायिक आधार पर विभाजित हुआ था, और इससे देश में प्रतिरोध आंदोलन को बढ़ावा मिला। वह खुदीराम बोस के सर्वोच्च बलिदान से बहुत प्रभावित थे, जिन्हें 1908 में भारत में ब्रिटिश सरकार द्वारा अठारह साल की उम्र में मुजफ्फरपुर में मार दिया गया था।

वह वामपंथी क्रांतिकारी आंदोलन के तुरंत बाद शामिल हो गए और चंद्रशेखर आजाद, सचिंद्रनाथ सान्याल, भगत सिंह, राम प्रसाद बिस्मिल, असफाक उल्ला खान, सुरेंद्र नाथ बक्शी और जोगेश चंद्र चटर्जी के साथ **हिंदुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन आर्मी (एचएसआरए)** के संस्थापक सदस्यों में से एक थे। यह संगठन 1924 से 1936 तक अस्तित्व में था। बाद में इसे हिंदुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन एसोसिएशन (एचएसआरए) के नाम से जाना जाने लगा।

औपनिवेशिक भारत में उनकी सरकार विरोधी गतिविधियों के कारण, उन्हें गिरफ्तार कर लिया गया, दोषी ठहराया गया और अंततः अंडमान और निकोबार द्वीप समूह की सेलुलर जेल में कैद कर दिया गया, जिसे '**काला पानी**' के नाम से भी जाना जाता है। वह 1932 से 1937 तक वहां कैद रहे। सेलुलर जेल में 46 दिनों तक भूख हड़ताल के बाद उन्हें हजारीबाग सेंट्रल जेल में स्थानांतरित कर दिया गया। बिहार में कांग्रेस मंत्रालय द्वारा उनकी रिहाई के लिए दबाव डालने के परिणामस्वरूप, अंततः दिसंबर 1938 में उन्हें रिहा कर दिया गया। कहा जाता है कि बिहार के तत्कालीन प्रधानमंत्री श्रीकृष्ण सिन्हा के नेतृत्व वाले मंत्रालय ने उनकी लंबी हिरासत के विरोध में इस्तीफा दे दिया था।

अपनी रिहाई पर वह भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस में शामिल हो गए और 1938 में अखिल भारतीय कांग्रेस समिति के सदस्य चुने गए। जय प्रकाश नारायण (जेपी) के अनुनय पर, वह बाद में कांग्रेस सोशलिस्ट पार्टी में शामिल हो गए, जिसे 1934 में कांग्रेस पार्टी के भीतर स्थापित किया गया था। भारत के कम्युनिस्ट 1936 में *(तीसरा) कम्युनिस्ट इंटरनेशनल/'कॉमिन्टर्न' की* पॉपुलर फ्रंट रणनीति के हिस्से के रूप में कांग्रेस सोशलिस्ट पार्टी में शामिल हो गए थे।

पूरे देश में कांग्रेस सरकारों ने विरोध में इस्तीफा दे दिया क्योंकि ब्रिटिश सरकार और भारत के वायसराय ने एकतरफा रूप से भारत को एक जुझारू देश घोषित कर दिया था, यानी सरकार में कांग्रेस पार्टी से परामर्श किए बिना। जेपी और योगेंद्र शुक्ला दोनों को 1940 में भारत में ब्रिटिश शासन के प्रतिरोध के लिए भारत की रक्षा नियम (डीआईआर) के तहत युद्ध-विरोधी प्रचार के लिए गिरफ्तार किया गया था। दोनों को हजारीबाग सेंट्रल जेल में भर्ती कराया गया था।

इसके तुरंत बाद, महात्मा गांधी ने 'करो या मरो' के अपने आह्वान के साथ अपना 'भारत छोड़ो आंदोलन' शुरू किया। जेल के बाहर अपने सहयोगियों की मदद से, जैसे कि बसवान सिंह, वे नवंबर 1942 की अमावस्या के दिन सेंट्रल जेल की दीवार पर चढ़ गए और भाग गए। चूंकि जेपी की तबीयत ठीक नहीं थी, इसलिए योगेंद्र शुक्ला ने जेपी को अपने कंधों पर उठाकर गया तक पहुंचाया! वह शायद ऐसा इसलिए कर सका क्योंकि पहले सेलुलर जेल में जबरन श्रम और अन्य कठिनाइयों का सामना करना पड़ा था। हालाँकि, उन्हें जल्द ही पकड़ लिया गया और 1943 में फिर से गिरफ्तार कर लिया गया और गंभीर यातना दी गई; लाहौर किले में जेपी और बक्सर जेल में योगेंद्र शुक्ला। अंततः उन्हें तीन साल बाद 1946 में रिहा कर दिया गया।

भारत की आजादी पर योगेंद्र शुक्ल ने देश में समाजवादी आंदोलन के लिए महत्वपूर्ण भूमिका निभाती रही। उन्हें 1958 में बिहार विधान परिषद के लिए नामित किया गया था। विभिन्न जेलों में लंबे समय तक कठिनाई झेलने के कारण उनका स्वास्थ्य तेजी से बिगड़ रहा था। अपनी मृत्यु के करीब, उन्होंने अपनी आंखों की रोशनी भी खो दी थी। 19 नवंबर 1960 को उनका निधन हो गया।

2021 में, भारत सरकार ने उनके भतीजे बैकुंठ शुक्ला के साथ उनके सम्मान में एक डाक टिकट जारी किया। (बैकुंठ शुक्ला को 1934 में फणींद्र नाथ घोष की हत्या के लिए फांसी दे दी गई थी, जो सरकारी सरकारी सरकारी गवाह बन गए थे, जिसके कारण भगत सिंह, सुखदेव और राजगुरु को फांसी दी गई थी)।

विशेष लेख

# 'गुरु ग्रंथ साहिब' में संत कबीर

'**गुरु ग्रंथ साहिब**' सिखों की पवित्र पुस्तक है। गुरु नानक सिख *धर्म के संस्थापक हैं,* जो भारत का सबसे नवीन धर्म है / गुरु नानक (1469-1539) एक संत व्यक्ति थे। उन्होंने एक ईश्वर की स्तुति में भक्ति गीतों की रचना की: ***इक ओंकार*** (ੴ)। वे अपने क्षेत्र (पंजाबी) के लोगों की भाषा में लिखे गए थे और उन्होंने अपने मंत्री साथी भाई मर्दाना के साथ मिलकर अपने भजन गाए। गुरु ग्रंथ साहिब में 'जप जी' (उनके नाम का पाठ करें), 'आसा दी वर' (आशा का गाथागीत) और 'सिद्ध घोस्टी' (सिद्धों के साथ चर्चा) सीधे गुरु नानक को देते हैं। आमतौर पर यह माना जाता है कि गुरु नानक को बेन नदी में डूबने के बाद ज्ञान प्राप्त हुआ और तीन दिनों के बाद नदी से बाहर आए और घोषणा की, '*कोई हिंदू नहीं है, कोई मुसेलमैन नहीं है*' *उनके* पहले 'गुरु मंत्र' के रूप में।

उनका एक और गुरु मंत्र 'नाम सिमरन' है, जो 'जप जी' में निहित परम का स्मरण है, जिसे सिख भक्त हर सुबह पढ़ते हैं। इसके अलावा, गुरु नानक ने 'हठ योग' के विरोध में 'सहज योग' का समर्थन किया। उन्होंने सभी को धर्म (धर्म*), प्रयास (श्रम*), *ज्ञान (ज्ञान*) *और सत्य (*सच) से ओत-प्रोत सामान्य जीवन जीने का उपदेश दिया। उन्होंने महिलाओं को सही स्थान दिया, विवाह का पक्ष लिया और जाति व्यवस्था के आसपास के सामाजिक पूर्वाग्रहों की निंदा की। उन्होंने 'लंगर' (*सामुदायिक रसोई*) की प्रथा शुरू की और बिना किसी ऊँच-नीच की भावना के एक साथ खाने पर जोर दिया। उनके अनुसार ईश्वर की कृपा से *इस* जन्म में ही किसी पुरुष या स्त्री का उद्धार संभव है।

चौथे गुरु अर्जन (1563-1606) ने गुरु ग्रंथ साहिब को संकलित किया, जिसमें सिखों के पहले पांच गुरुओं द्वारा रचित स्तोत्र, विभिन्न संतों (भगतों) के भजन हैं जो गुरु नानक के समान विचारों को व्यक्त करते हैं और गुरुओं (भट्टों) के दरबारी कवियों द्वारा रचित भजन हैं जो कश्मीरी ब्राह्मण थे। गुरु ग्रंथ साहिब में जिन बीस सूफियों/संतों का उल्लेख किया गया है, उनमें से संत कबीर (1425-1518) को पहला स्थान दिया गया है। गुरु ग्रंथ साहिब में संत कबीर के 243 भजनों को शामिल किया गया है।

संत कबीर गुरु नानक के समकालीन थे, जिनकी उम्र लगभग पचास वर्ष से अधिक थी। ईश्वर की स्तुति में उनके भजन और अन्य दोहे भी जनता की भाषा में रचे गए हैं; संस्कृत या अरबी में रचित भजनों और मंत्रों के विपरीत, जिन्हें जनता पढ़ या समझ नहीं सकती थी। संत कबीर ने राम (परम*)* की तुलना रहीम (दयालु*)* से की। वह हिंदुओं और मुसलमानों दोनों के बीच लोकप्रिय थे। उन्होंने अंतिम सांस लेने के लिए बनारस की जगह मेघर को चुना। गौरतलब है कि मेघर में हिंदुओं द्वारा पूजनीय कबीर की समाधि और मुसलमानों द्वारा पूजनीय कबीर का मकबरा है! गुरु ग्रंथ साहिब में शामिल संत कबीर के कुछ भजनों/दोहों को नीचे प्रस्तुत किया गया है:

**कबीर जाति जुलाहा किआ करै हिरदै बसे गुपाल ॥**
**कबीर रमईआ कंठि मिलु चूकहि सरब जंजाल ॥ ८२॥**

अर्थ:
संत कबीर हमें बताते हैं कि वह नीच बुनकर समुदाय से ताल्लुक रखते हैं। हालाँकि, परमेश्वर उसके हृदय में निवास करता है। भगवान के आलिंगन में, वह हमें बताता है, उसकी सारी सांसारिक उथल-पुथल गायब हो जाती है।

**कबीर बामनु गुरू है जगत का भगतन का गुरु नाहि ॥**
**अरझि उरझि कै पचि मूआ चारउ बेदहु माहि ॥ २३७॥**

अर्थ:
संत कबीर कहते हैं कि भले ही ब्राह्मण (पुजारी) दुनिया के शिक्षक हों, लेकिन वे भक्तों के शिक्षक नहीं हैं। ब्राह्मण वेदों का ज्ञान प्राप्त करने में अधिक तल्लीन रहते हैं।

**कबीर मुलां मुनारे किआ चढहि सांई न बहरा होइ ॥**
**जा कारनि तूं बांग देहि दिल ही भीतरि जोइ ॥ १८४॥**

अर्थ:
मुअज़्ज़िन (पुजारियों) पर टिप्पणी करते हुए, जो एक मीनार से प्रार्थना के लिए बुलाते हैं - एक प्रशंसा की आवाज में - 'भगवान सबसे महान है', संत कबीर मुअज़्ज़िनों से पूछते हैं कि क्या उन्हें लगता है कि 'भगवान बहरा है'? वह आगे कहता है कि जब भगवान उसके दिल के अंदर रहते हैं, तो पुजारी अपनी अज्ञानता में उसे बाहर ढूंढता है।

**कबीर हज काबे हउ जाइ था आगै मिलिआ खुदाइ ॥**
**सांई मुझ सिउ लरि परिआ तुझै किन्हि फुरमाई गाइ ॥ १९७॥**

अर्थ:
कबीर हमें बताता है कि वह काबा जा रहा था। रास्ते में, उसका सामना खुदा (भगवान) से हुआ, जिसने उससे पूछा, 'तुम मुझे खोजने काबा क्यों जाते हो'? 'क्या मैं हर जगह नहीं हूं'?

**कबीर रमाई राम कहू कही माही विवेका।**
**एकु अनेकहि मिलि गइआ एक समाना एक ॥ १९१॥**

अर्थ:
कबीर बताते हैं कि राम के दो अर्थ हैं: एक व्यक्ति के रूप में (जैसा कि रामायण में है) और दूसरा अनंत भगवान के रूप में।

**कबीर लूटना है त लूटि लै राम नाम है लूटि ॥**
**फिरि पाछै पछुताहुगे प्रान जाहिंगे छूटि ॥ ४१॥**

अर्थ:

संत कबीर सभी को बताते हैं कि यदि आप लूटना चाहते हैं, तो भगवान के नाम के असीमित भंडार को लूट लें। जब तक आप जीवित रहते हैं तब तक आप ऐसा कर सकते हैं। जब तुम इस दुनिया से चले जाओगे तो बहुत देर हो जाएगी।

**कबीर तूं तूं करता तू हूआ मुझ महि रहा न हूं ॥**
**जब आपा पर का मिटि गइआ जत देखउ तत तू ॥ २०४॥**

अर्थ:

कभी आप में खोया हुआ, मेरा अस्तित्व समाप्त हो जाता है। जब मेरा अस्तित्व समाप्त हो जाता है, तो यह आप ही है जिसे मैं हर जगह देखता हूँ।

# बीते दिनों को याद मे

वीणा प्रसाद*

"चलती उंगली लिखती है।
और लिख रहा है,
आगे बढ़ता है, न ही आपकी सारी धर्मपरायणता और न ही बुद्धि,
आधी लाइन रद्द करने के लिए इसे वापस लुभाएगा,
न ही तुम्हारे आँसू इसका एक शब्द भी धोते हैं। "

***उमर खय्याम***

मैं अपने सामने के सुंदर, शांतिपूर्ण दृश्य पर विचार करते हुए एक चिंतित मूड में बैठा था, क्योंकि सूरज अपने पूरे वैभव में उग रहा था, आकाश को सुनहरे रंग से रंग रहा था। मैंने शांति महसूस की और सर्वशक्तिमान ने मुझे जो कुछ भी दिया उसके लिए मुझे धन्यवाद दिया। मेरे जीवन के अध्याय मेरी आंखों के सामने खुलते हैं जब भी मैं एक विचारशील मूड में बैठता हूं, यह सोचकर कि क्या मैं अपना जीवन अलग तरह से जी सकता था। क्या मैंने अपने पैरों के निशान पीछे छोड़ दिए हैं? मुझे नहीं पता।

लेकिन जो भी हो, हम में से प्रत्येक का जीवन हमारे सपनों, हमारी महत्वाकांक्षाओं, हमारी उपलब्धियों और असफलताओं की कहानी है। और मुझे विश्वास है कि किसी न किसी तरह से हम उन लोगों को प्रभावित करते हैं जो हमारे जीवन की यात्रा में हमारे साथ हैं, भले ही एक छोटे से तरीके से। कम से कम मुझे तो उम्मीद है। मेरे जीवन की कहानी उस बात से शुरू होती है जो मुझे अपने बचपन की याद है। जैसा कि लियो टॉल्स्टॉय ने कहा:

> *"खुश, खुश, बचपन का कभी न लौटने वाला समय।*
> *हम इसकी यादों को प्यार करने और उन पर ध्यान देने में कैसे मदद कर सकते हैं"।*

इस प्रकार, यह है कि मेरी सबसे सुखद और प्यारी यादें उन दिनों की हैं जब जीवन लापरवाह था। जब हम खेलते थे, पेड़ों पर चढ़ते थे, कच्चे आम, जामुन तोड़ते थे, और बगीचे से ताजा गाजर, मटर और खीरा आदि खाते थे। यह शुद्ध आनंद था। मैं एक संयुक्त परिवार में रहता था। एक ऐसा घर जो मेरे साथ रहने वाले सभी लोगों की गर्मजोशी से भरा था। एक संयुक्त परिवार में रहते हुए हम दूसरों के साथ साझा करना सीखते हैं। जब हम त्योहारों और अन्य शुभ अवसरों को एक साथ मनाते हैं, तो हम दूसरों के साथ सद्भाव में रहने का सबसे मूल्यवान सबक सीखते हैं और विभिन्न दृष्टिकोणों का सम्मान करना भी सीखते हैं। इसके अलावा, एक समर्थन प्रणाली है जो हमें जीवन की चुनौतियों का सामना करने के लिए आवश्यक साहस और आत्मविश्वास देती है और साथ ही एक संतुलित व्यक्तित्व बनाने में मदद करती है।

मेरे माता-पिता, निश्चित रूप से, मेरे जीवन की कहानी के केंद्र में हैं। मैं अपने माता-पिता की चौथी संतान हूं। हम कुल मिलाकर सात भाई-बहन थे। हम सभी ने सर्वोत्तम शिक्षा प्राप्त की और हमें अपने हितों को आगे बढ़ाने और अपनी भविष्य की कार्रवाई तय करने के सभी अवसर दिए गए।

मेरी माँ बहुत मृदुभाषी और सौम्य व्यक्ति थीं। एक बहुत ही उदार व्यक्ति, उसने हमें अपने लिए सोचने के लिए प्रोत्साहित किया। उन्होंने हमारे देश के स्वतंत्रता संग्राम में भूमिका निभाई थी। धरने में बैठने के अपने अनुभव, विदेशी सामान जलाने और आश्रमों में रहने के अपने अनुभवों के बारे में बताती थीं। कई मायनों में वह अपने समय से बहुत आगे थी।

मेरे पिता मेरे जीवन में सबसे महत्वपूर्ण व्यक्ति रहे हैं। ज्यादातर लोगों को यह आभास था कि वह बहुत गंभीर व्यक्ति हैं। हाँ, वह था। साथ ही, वह बहुत दयालु था, बहुत ही जीवंत हास्य की भावना के साथ बहुत कोमल था। वह परिवार के सभी बच्चों के विशेष पसंदीदा थे। एक बहुआयामी व्यक्ति, उनकी इतिहास, दर्शन, आर्थिक और सामाजिक विकास से लेकर साहित्य और सांस्कृतिक विकास तक कई विषयों में गहरी रुचि थी। मुझे अभी भी याद है कि उन्होंने विद्यापति और कालिदास के श्लोकों का पाठ किया था और वेदों, उपनिषदों, रामायण और गीता के बारे में भी उनकी बात कही थी।

वह एक सिविल सेवक थे, जो अपनी सादगी, ईमानदारी और अपने काम के प्रति समर्पण के लिए जाने जाते थे। उन्होंने बिहार सरकार के साथ-साथ केंद्र सरकार में भी विभिन्न पदों पर कार्य किया। अपनी सेवा के अंतिम वर्षों के दौरान, उन्हें राष्ट्रीय कोयला विकास निगम के अध्यक्ष और प्रबंध निदेशक (सीएमडी) के रूप में नियुक्त किया गया था, जो उनकी सेवानिवृत्ति के बाद एक और कार्यकाल के लिए बढ़ाया गया था। जिसके बाद उन्होंने हेवी इंजीनियरिंग कॉर्पोरेशन के सीएमडी के रूप में भी कार्य किया। बाद में, उन्हें दो कार्यकालों के लिए बिहार राज्य योजना बोर्ड का उपाध्यक्ष नियुक्त किया गया। राज्य योजना बोर्ड से सेवानिवृत्त होने के बाद भी वह बिटको, बिहार विद्यापीठ, एसबीआई और बिहार विद्युत बोर्ड जैसे विभिन्न संस्थानों से जुड़े रहे।

उनके लिए काम ही उनका धर्म था। उन्होंने कभी भी किसी भी धार्मिक प्रथाओं की बाहरी अभिव्यक्तियों को कोई महत्व नहीं दिया। उनका मानना था कि सभी धर्मों का उद्देश्य हमें बेहतर इंसान बनाना है और अपना कर्तव्य निभाना और दूसरों की जरूरतों के प्रति संवेदनशील होना अधिक महत्वपूर्ण है। उनके पास एक मजबूत इच्छा शक्ति भी थी और उन्होंने जीवन में सभी चुनौतियों का सामना बहुत लचीलेपन और आंतरिक शक्ति के साथ किया। वह मेरे चाचा (परमानंद चाचा), मेरी मां, मनोरंजन भैया और मेरे पति की असामयिक मृत्यु से बहुत हिल गए थे। लेकिन उन्होंने इन त्रासदियों को खुद को तोड़ने नहीं दिया। हम सभी को उनसे बहुत कुछ सीखना था।

मेरी स्कूली शिक्षा के शुरुआती साल माउंट कार्मेल कॉन्वेंट स्कूल, पटना से शुरू हुए। मेरे समय में स्कूल पटना की सबसे प्रतिष्ठित इमारतों में से एक में स्थित था, जो पटना उच्च न्यायालय के सामने स्थित था। उस दौरान स्कूल और पटना महिला कॉलेज ने एक ही इमारत पर कब्जा कर लिया था। यह बहुत बाद में था कि स्कूल के लिए एक अलग भवन का निर्माण किया गया था। मैं अपने स्कूल का बहुत ऋणी हूं; यह मेरे लिए घर से दूर एक घर था। मेरे जीवन में जो भी मूल्य हैं, वे मुख्य रूप से मेरे माता-पिता और उन बहनों से आए हैं जिन्होंने मुझे सिखाया है। स्कूल ने खेल और अतिरिक्त पाठ्यक्रम गतिविधियों के लिए एक अवसर भी प्रदान किया जो सर्वांगीण विकास के लिए बहुत महत्वपूर्ण हैं।

मेरे पिता के दिल्ली स्थानांतरित होने के बाद मैंने गृह मंत्रालय में संयुक्त सचिव के रूप में स्कूल के अंतिम तीन वर्षों तक सरदार पटेल विद्यालय में अध्ययन किया। लोदी रोड पर स्थित यह एक नया स्कूल था। मेरा बैच सबसे पहले पास आउट हुआ। इसे दिल्ली के सर्वश्रेष्ठ स्कूलों में से एक के रूप में दर्जा दिया गया है। मैं हमेशा स्कूल में उन दिनों को बहुत पुरानी यादों के साथ देखता हूं, यात्राओं और पिकनिक, सभी सांस्कृतिक गतिविधियों और हमारे द्वारा खेले जाने वाले खेलों को याद करता हूं। मैं बहुत भाग्यशाली था कि मुझे बहुत अच्छे शिक्षक मिले और उन दिनों के दौरान बनी दोस्ती अभी भी मेरे जीवन का एक बहुत ही महत्वपूर्ण हिस्सा है। सम्मान की सूची में मेरा नाम होना मेरे लिए गर्व की बात है..... हालांकि मैं अपने शिक्षकों की उम्मीदों पर खरा नहीं उतरा।

इसके बाद, मैंने दिल्ली विश्वविद्यालय से स्नातक और स्नातकोत्तर किया। दोनों पाठ्यक्रमों के लिए मेरा विषय इतिहास था। मुझे लगता है कि यह सबसे आकर्षक विषयों में से एक है। यह मानव बस्ती की शुरुआत से सभ्यता के विकास को रिकॉर्ड करता है। यह हमारे जीवन के सभी विभिन्न पहलुओं को अपने दायरे में समाहित करता है, चाहे वह कला, साहित्य, राजनीति, विज्ञान या सामाजिक-आर्थिक विकास हो।

दुर्भाग्य से, इतिहास उन लोगों के हाथों में एक उपकरण बन गया है जो अपने हितों के अनुरूप कथा को बदलना चाहते हैं। हम यह महसूस करने में विफल रहते हैं कि यदि हम तथ्यों को बदल देते हैं या उन्हें पूरी तरह से हटा देते हैं, तो इतिहास का अध्ययन पूरी तरह से निष्फल खोज बन जाता है। एक तरह से इतिहास का छेड़छाड़ करके हम अपनी आने वाली पीढ़ियों के प्रति बेईमानी कर रहे हैं।

पोस्ट ग्रेजुएशन पूरा करने के बाद मैं सिविल सेवा परीक्षा में शामिल हुआ। दुर्भाग्य से, मैं योग्य नहीं था और बहुत मूर्खतापूर्ण तरीके से एक और मौका नहीं लेने का फैसला किया। शादी मेरी योजनाओं में नहीं थी, लेकिन मेरे माता-पिता और परिवार के सदस्य चाहते थे कि मैं इस पर गंभीरता से विचार करूं। मैं अंत में अपने भावी जीवन साथी से मिलने में सक्षम होने और यह सुनिश्चित करने की शर्त पर एक प्रस्ताव पर सहमत हो गया कि दहेज की कोई मांग नहीं होगी। व्यवस्था की गई और मैं आसनसोल गया, जहां उनकी तैनाती परमानंद चाचा, चाची और मेरी चचेरी बहन इरा के साथ हुई थी। मुझे अपने चाचा को धन्यवाद देना चाहिए कि उन्होंने इस तथ्य के बावजूद कि मेरे कई बुजुर्गों ने इसे संभव बनाया इसके खिलाफ सलाह दी। मेरे जीवन में उनका एक बहुत ही खास स्थान है। वह एक दोस्त और एक संरक्षक थे जो हमेशा मेरे साथ खड़े रहते थे और जब भी मुझे उनकी सलाह और समर्थन की आवश्यकता होती थी, हमेशा वहां रहते थे।

खैर, सुनील ने हमारा बहुत गर्मजोशी से स्वागत किया और कुछ ही समय में घर जैसा महसूस कराया। मेरी पहली छाप एक बहुत ही हंसमुख, मजाकिया, गर्मजोशी से भरे और बुद्धिमान व्यक्ति की थी। मैंने अपनी सहमति दे दी और शादी 29 जनवरी 1967 को तय हो गई। मेरी शादी पटना में 3 सर्कुलर रोड से हुई थी, जो मेरे पिता को आवंटित आधिकारिक निवास था, जब उन्हें दिल्ली से वापस स्थानांतरित कर दिया गया था और बिहार सरकार में विकास आयुक्त के रूप में शामिल हो गए थे। यह एक बहुत बड़े परिसर से घिरी एक भव्य इमारत थी। मुझे अभी भी अमरूद, लीची और चीकू के पेड़ और खूबसूरत बगीचा याद है। प्रकृति के बीच रहने और जो कुछ भी हमें इतनी उदारता से देता है उसका आनंद लेने से ज्यादा आनंददायक कुछ नहीं हो सकता है।

मुझे याद है कि शादी के लिए घर को खूबसूरती से रोशन किया गया था और 'विवाह मंडप' को सफेद फूलों से बहुत ही कलात्मक ढंग से सजाया गया था। शहनाई पूरे विवाह समारोह के दौरान भावपूर्ण ढंग से बजाती रही, जिससे एक सुखदायक और शांत वातावरण बन गया। यह परिवार के सभी सदस्यों के लिए एक साथ रहने और सभी समारोहों का हिस्सा बनने का भी अवसर था।

रसोइयों द्वारा उन्हें आवंटित स्थान पर ही भोजन तैयार किया जाता था। उन्हें इस अवसर के लिए विशेष रूप से बिहार शरीफ से लाया गया था। हालांकि राज्य में अकाल जैसी स्थिति के कारण मेहमानों और खाद्य पदार्थों की संख्या को सीमित करना पड़ा। लेकिन परोसे गए भोजन की बहुत सराहना की गई। लॉन्ग-लता, पिस्ता-बर्फी और परवल-की-मिठाई जैसी मिठाइयाँ उनकी विशेषता थीं। अन्य वस्तुओं को भी समान रूप से पसंद किया जाता था, विशेष रूप से मछली की तैयारी।

विवाह की सभी रस्में हमारी परंपरा के अनुसार विधिवत निभाई गईं। लेकिन मुझे याद है कि मैंने उन लोगों को करने से इनकार कर दिया था जो मेरी राय में अप्रासंगिक थे। उन्हें बिना कोई सवाल पूछे एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक पहुंचाया गया था। समय बदलता है और हमें उसी के अनुसार बदलना चाहिए। हमें उन प्रथाओं या अनुष्ठानों को पीछे छोड़ देना चाहिए जो समय और परिस्थितियों में बदलाव के साथ अर्थहीन या अप्रासंगिक हो जाते हैं। हालांकि, अनजाने में, मैंने इस कारण अपने बड़ों को बहुत नाराजगी दी थी।

मेरी शादी बिहार के सबसे प्रसिद्ध और प्रतिष्ठित परिवारों में से एक में हुई थी। मेरे ससुर एक बहुत सम्मानित व्यक्ति थे। उनका आठ बच्चों का एक बड़ा परिवार था, वे सभी अच्छी तरह से बसे हुए थे। मेरी शादी से कुछ साल पहले ही मेरी सास का निधन हो गया था। मैं एक ऐसे परिवार का हिस्सा बन गया था जहां बहुत अधिक स्वतंत्रता थी, जिसमें किसी भी प्रकार का कोई प्रतिबंध नहीं था।

मेरे पति सुनील, एक माइनिंग इंजीनियर थे, जिन्होंने धनबाद स्कूल ऑफ माइंस से ग्रेजुएशन किया था। वह मेरी शादी के समय माइंस रेस्क्यू स्टेशन के अधीक्षक थे। यह एक आपातकालीन संगठन है जहां उन्हें दिन या रात के किसी भी समय, खदान स्थल पर आपात स्थिति का जवाब देने के लिए प्रशिक्षित किया जाता है। इसके लिए भूमिगत खनन के संबंध में मानव जीवन और राष्ट्रीय संपत्ति को बचाने के लिए आवश्यक विशेष उपकरणों के रखरखाव की आवश्यकता है। आपदाओं की भयावहता और इसमें शामिल जोखिमों का अंदाजा 1975 में चास नाला और बाद में रानीगंज में हुई त्रासदी से लगाया जा सकता है। चास नाला में आपदा पर आधारित फिल्म 'काला पत्थर' कई लोगों को याद होगी। सुनील उस समय ईस्टर्न कोलफील्ड्स में प्रतिनियुक्ति पर आसनसोल में तैनात थे। मुझे तनाव और तनाव के वे दिन याद हैं। आसनसोल से एक बचाव दल की भी मांग की गई थी, क्योंकि सभी उपलब्ध सहायता की आवश्यकता थी। सुनील बचाव कार्य की निगरानी में भी सक्रिय रूप से शामिल थे।

मेरी शादी के बाद मेरे जीवन का एक नया चरण अरगाडा से शुरू हुआ, जहां सुनील उस समय तैनात थे। वह स्वभाव से बहुत समझदार और मिलनसार थे। उन्होंने कभी भी शर्तें तय नहीं कीं और दूसरों के दृष्टिकोण का सम्मान किया। बेशक, हमारे पास असहमति और तर्कों का अपना हिस्सा था। वास्तव में, शादी के कुछ महीनों के बाद उन्होंने मुझे सुझाव दिया कि मुझे नौकरी करनी चाहिए। उन्होंने कहा, "यह हमारे लिए बेहतर होगा। "आप फलदायी रूप से व्यस्त रहेंगे, और हमारे पास बहस के लिए कम समय होगा! मैंने उन्हें बताया कि शायद ही कोई अवसर थे रामगढ़ में उपलब्ध है। लेकिन एक दिन वह मेरे लिए

आर्मी चिल्ड्रन स्कूल से फॉर्म लेकर आए, जहां शिक्षक के पद के लिए एक वैकेंसी थी। बहुत अनिच्छा से मैंने फॉर्म भर दिए। सबसे पहले, क्योंकि मेरे पास स्कूलों में पढ़ाने की योग्यता नहीं थी। दूसरे, मुझे बताया गया था कि वे नागरिकों की भर्ती के पक्ष में नहीं थे। वैसे भी, मैंने फॉर्म जमा कर दिया। लेकिन जब मुझे बताया गया कि मेरा चयन हो गया है तो मैं हैरान रह गया।

आर्मी चिल्ड्रन स्कूल में एक शिक्षक के रूप में मेरा अनुभव बहुत अच्छा रहा। स्कूलों में शिक्षक का काम बहुत कठिन होता है और बहुत जिम्मेदार भी होता है। नींव एक बच्चे की प्रारंभिक और निविदा उम्र के दौरान रखी जाती है। हालांकि मेरी बहुत सख्त होने की प्रतिष्ठा थी, लेकिन मेरे छात्रों के साथ मेरा एक बहुत ही खास रिश्ता था। उन्होंने मुझे जो बिना शर्त प्यार और सम्मान दिया, वह मेरे लिए बहुत मायने रखता था।

मेरे पति को आवंटित आधिकारिक आवास थोड़ा ऊंचा मैदान पर था। नीचे की दूरी में मैं दामोदर नदी को देख सकता था, जो चट्टानों के माध्यम से अपने गंतव्य तक अपना रास्ता बना रही थी। हमारे बगीचे में ऐसे पेड़ और पौधे थे जो उस जगह की सुंदरता और शांति को बढ़ाते थे। अरगडा में जीवन बहुत अच्छा था, हालांकि बहुत व्यस्त था। दिन की शुरुआत सुबह की सैर से होती थी। बाद में मेरे लिए स्कूल और मेरे पति के लिए ऑफिस था। शाम को हम बैडमिंटन खेलते थे। मैं यहां उल्लेख करना चाहूंगा कि सुनील एक उत्कृष्ट बैडमिंटन खिलाड़ी थे।

वास्तव में, वह सभी खेलों, विशेष रूप से क्रिकेट से प्यार करते थे। वह एक बहुत अच्छे तैराक भी थे और जब भी और जहां भी उन्होंने कोई जल निकाय देखा, डुबकी लगाने के लिए हमेशा तैयार रहते थे। छुट्टियों के दौरान हम पिकनिक के लिए बाहर जाते थे और गेट टुगेदर का आयोजन करते थे। कुल मिलाकर जीवन अच्छा था। खासकर, क्योंकि मेरे पिता उस दौरान रांची में एनसीडीसी के सीएमडी के रूप में तैनात थे, और हम अपने माता-पिता से बहुत बार मिल सकते थे। लेकिन रांची में मेरे चाचा की मृत्यु ने मेरे जीवन में एक शून्य पैदा कर दिया..... मैंने एक दोस्त खो दिया था। लेकिन जीवन आपको सिखाता है कि कुछ भी स्थायी नहीं है, और हमें लाभ और हानि को स्वीकार करना चाहिए क्योंकि वे हमारे पास आते हैं।

अरगदा के बाद सुनील को दो बार सीतारामपुर (आसनसोल) में तैनात किया गया। दूसरी बार वह ईस्टर्न कोलफील्ड्स में डेपुटेशन पर थे। दो बार उनकी पोस्टिंग धनबाद में भी हुई। इन दोनों जगहों पर जीवन बहुत अच्छा था, और सुनील के मिलनसार स्वभाव को देखते हुए सामाजिक जीवन भी सक्रिय था। हालांकि मैंने बैडमिंटन सत्र को याद किया जो अरगाडा में हमारी दिनचर्या का हिस्सा बन गया था। मुझे अपना स्कूल भी याद आ गया।

धनबाद में सुनील की पोस्टिंग के साथ मुझे एक स्कूल में पढ़ाने का एक और मौका मिला। सुनील की पहल पर मैंने माउंट कार्मेल, दिघवाड़ी में नौकरी शुरू की और वहां एक साल तक पढ़ाया। आर्मी चिल्ड्रन स्कूल में पढ़ाने का मेरा अनुभव काम आया। और निश्चित रूप से, मुझे बच्चों के साथ पढ़ाना और रहना पसंद था। एक साल बाद मैंने अपने बेटे विनीत (विक्की) के साथ रहने के लिए स्कूल छोड़ दिया, जिसने हमारे जीवन में प्रवेश किया था, पूरी तरह से अपना रास्ता बदल दिया था। घर पर एक बच्चा होना एक अद्भुत अनुभव था, हालांकि यह एक पूर्णकालिक नौकरी थी।

जब हम धनबाद में थे, तो मेरी सबसे याद की जाने वाली यात्राओं में से एक वैष्णाओ देवी की थी। चांदनी रात की सुंदरता को कभी नहीं भुलाया जा सकता क्योंकि हम शीर्ष पर चढ़ गए थे। यह न केवल अपने मंदिर के लिए बल्कि अपने सुरम्य दृश्यों

के लिए भी प्रसिद्ध है। यह एक अद्भुत अनुभव था। कुछ वर्षों के बाद, जब विक्की ने स्कूल जाना शुरू किया, तो मैंने अपने एक परिचित के अनुरोध पर एक प्राथमिक विद्यालय में प्रवेश लिया, जो मालिक था। मैंने सुनील के नागपुर स्थानांतरण तक कुछ वर्षों तक वहां पढ़ाया।

नागपुर में हमारा प्रवास अभी भी बहुत सुखद यादों के साथ-साथ सुनील की बीमारी के कारण तनाव और चिंता के दौर की याद दिलाता है। उन्हें बड़े पैमाने पर दिल का दौरा पड़ा, हालांकि वह अस्पताल और अपने कार्यालय से मिली सभी देखभाल के साथ कुछ महीनों के समय में ठीक हो गए। दिसंबर 1992 में, हमने नागपुर से केरल की यात्रा की। यह वास्तव में एक पर्यटक की खुशी है। सुंदर, जल निकायों, प्रसिद्ध कोवलम समुद्र तट और चारों ओर हरियाली के साथ, यह भगवान का अपना देश है।

केरल की यात्रा से लौटने के लगभग दो महीने बाद सुनील की तबीयत बिगड़ गई। हम उन्हें दिल्ली के एस्कॉर्ट्स हार्ट इंस्टीट्यूट ले गए, जहां 30 मई 1993 को उनका निधन हो गया। सुनील की मौत के बाद हमारे जीवन में पूर्ण परिवर्तन। विक्की अपनी 12 वीं बोर्ड परीक्षा के लिए उपस्थित हुआ था और अपनी आगे की पढ़ाई के लिए दिल्ली जाना चाहता था। मैं उनके साथ नहीं जा सका क्योंकि मैंने कंपनी (डब्ल्यूसीएल) में शामिल होने का विकल्प चुना था क्योंकि उस समय पीएसयू में कोई पेंशन नहीं थी। कुछ महीनों के बाद मैंने दिल्ली स्थानांतरण का अनुरोध किया जो मंजूर कर लिया गया।

मैं पहले भी दिल्ली में रह चुका था, हालांकि शहर काफी बदल गया था, और अभी भी बदल रहा है। समय के साथ नई कॉलोनियां उभरी हैं, और नए कार्यालय भवन बन गए हैं। पूरे शहर में नए शॉपिंग सेंटर और मॉल हैं। हमारे पास एक नया संसद भवन भी है। इंडिया गेट के आसपास के क्षेत्र ने एक नया रूप प्राप्त कर लिया है, जो हमारे अच्छे पुराने दिनों से बहुत अलग है। विशेष रूप से मेट्रो के आने से परिवहन प्रणाली में भी बहुत बड़ा बदलाव आया है। लेकिन मैं उस समय के बारे में उदासीन महसूस करता हूं जब मैं पहले दिल्ली में रहता था। बहुत सारी खुली जगहें थीं, और हमारे पास स्वच्छ वातावरण था।

दिल्ली मेरे लिए एक जानी मानी जगह थी और यहां मेरे जीवन के एक नए चरण में तालमेल बिठाना बहुत मुश्किल नहीं था। लेकिन अब परिस्थितियां बहुत अलग थीं और मुझे यह स्वीकार करना होगा कि मेरे पति के परिवार और मेरे भाइयों और बहनों के समर्थन के बिना, जो दिल्ली में थे, मैं अपने जीवन में आगे बढ़ने के लिए साहस और लचीलापन विकसित नहीं कर सकता था। मेरे दोस्त और परिचित भी बहुत मददगार थे। मेरे पिता निश्चित रूप से हमेशा की तरह ताकत के स्तंभ थे।

जीवन एक महान शिक्षक है। यह हमें समझौता और समायोजन करना सिखाता है और निराशाओं, असफलताओं की परवाह किए बिना आगे बढ़ना सिखाता है जिनका हमें अपने जीवन में सामना करना पड़ता है। लेकिन जब हम अपने अतीत को देखते हैं, तो हम अपने खुशी के पलों पर अधिक जोर देते हैं जो हमारे दुखों के प्रभाव को कम करने में मदद करते हैं। उदासीन क्षण वे होते हैं जो जीवन की त्रासदियों की किसी भी छाया के बिना होते हैं।

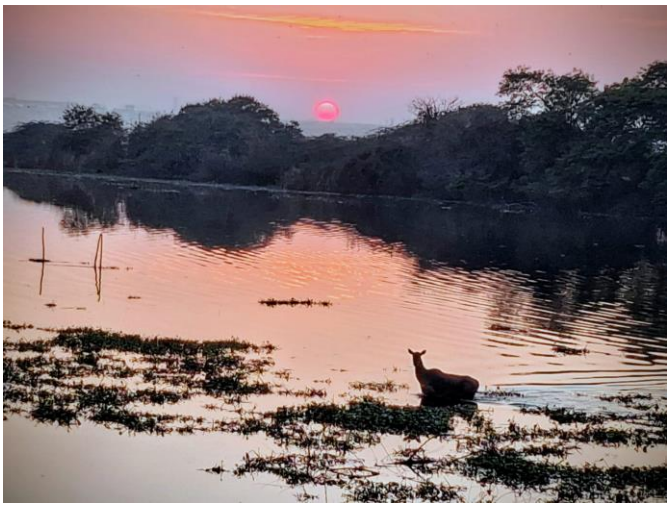
आज मैं अपने बेटे, बहू, पोते और पोती के साथ दिल्ली में अच्छी तरह से सेटल ..... मेरा सनशाइन बेबी जैसा कि मैं उसे बुलाता हूं। लेकिन अक्सर जब मैं पूरी दुनिया में आज की स्थिति के बारे में सोचता हूं, तो मैंने सोचा है कि क्या हम अपने बच्चों और पोते-पोतियों के लिए पर्याप्त धूप छोड़ रहे हैं? जब अधिकांश देश अवांछित और विनाशकारी युद्धों में लगे होते हैं, तो पूरी दुनिया को नुकसान होता है। युद्धों का संबंधित देशों के साथ-साथ पूरी दुनिया की अर्थव्यवस्था पर विनाशकारी प्रभाव

पड़ता है। यह सभ्यता की शुरुआत से ही हमने जो भी प्रगति की है, उसे नष्ट कर देता है, यह प्रकृति को भी अछूता नहीं छोड़ता है। यदि हम इतिहास हमें जो सबक सिखाता है, उसे सीखने में विफल रहते हैं, तो हमें नुकसान होना तय है। जैसा कि एडमंड बर्क ने कहा, "जो लोग इतिहास से सीखने में विफल रहते हैं, वे इसे दोहराने के लिए किस्मत में हैं".

यह केवल तभी होता है जब हम पूरी दुनिया को एक मानते हैं, और असमानता, गरीबी की चुनौतियों का सामना करने और जलवायु परिवर्तन के विनाशकारी प्रभावों को रोकने के लिए अपने पर्यावरण को सुरक्षित करने के लिए मिलकर काम करते हैं, तभी हम अपनी दुनिया को एक बेहतर जगह बना सकते हैं। यह तभी संभव होगा जब हम सद्भाव में रहेंगे और जाति, नस्ल या धर्म के आधार पर विभाजित नहीं होंगे। तभी हम समाज में सद्भाव की विरासत छोड़ सकते हैं और अपने परिवेश के साथ शांति से रह सकते हैं और अपनी आने वाली पीढ़ियों के साथ न्याय कर सकते हैं। आइए हम अपनी आने वाली पीढ़ियों के लिए एक स्वच्छ, हरा-भरा और सुंदर ग्रह छोड़ें...

*वीणा प्रसाद

# 'जीवन में खुशी'



कितना प्यारा मीठा शब्द है 'खुशी'!

सभी के द्वारा प्यार किया जाता है,
कौन जीवन में खुश नहीं रहना चाहता,
लेकिन हर बार कुछ बड़ा पाने के लिए,
खुश महसूस करना मुश्किल है।

इसलिए, खुश रहने की कोशिश करें,
जीवन में छोटी-छोटी बातों में भी,
जो कम नहीं हैं,
लेकिन वास्तव में बहुत बड़ा है।

अपने दृष्टिकोण में एक सौम्य परिवर्तन करें,
और चारों ओर खुशियां देखे,
प्रकृति की सुंदरता में खुशी खोजें:
हर दिन सूर्योदय और सूर्यास्त में,
जंगल की हरियाली में,
चहचहाते पक्षियों की मिठास में।

बच्चे की मासूम मुस्कान में खुशी खोजें ,
काले बादलों का आनंद लें,
बारिश की बूंदें में,
और तेज धूप में,
यह वास्तव में आप की सकारात्मकता है,
और आपके दिमाग की !

जीवन ही खुशी का एक कारण है,
सर्वशक्तिमान के प्रति कृतज्ञ रहो,
जो कुछ भी आपको मिला है, उसके लिए
और खुशी को पकड़ो।

चारों ओर खुशियां मौजूद हैं,
यह आपकी मनःस्थिति है,
और कुछ नहीं है,
जो आपको असीमित खुशी देता है,
जो आपको असीमित खुशी देता है!

*मनोज रंजन सिन्हा*